

أَجِبْ أَنْ أَعْرِفَ

- ما هُوَ التُّرَاثُ.
- متى يَبْدَأُ مَوْسِمُ صَيْدِ السَّقُورِ.
- ما الإِجْرَاءَاتُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المْتَحِدَةِ لِلمُحَافَظَةِ عَلَى التُّرَاثِ.

مُحَظِّطُ الدَّرْسِ

أَوَّلًا: مَفْهُومُ التُّرَاثِ وَأَهْمِيَّتُهُ

ثَانِيًا: صَيْدُ السَّقُورِ

ثَالِثًا: دَوْلَتِنَا تَزْعِي تُّرَاثِنَا



ذاكرة الوطن



أولاً: مفهوم التراث وأهميته

العلماء المساعدة التراث - الفروسية

الباني المؤسس



«مَنْ لَيْسَ لَهُ ماضٍ

فَلَيْسَ لَهُ حاضِرٌ ولا

مُسْتَقْبَلٌ».

السُّنْحُ رَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ بْنِ نَهْمان

- زحمة الله

شاركنا البحث

ما أهميته التراث؟

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



التراث

هُوَ كُلُّ مَا تَرَكَ الْأَجْدَادُ لَنَا مِنْ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ وَقِيَمٍ وَأَمَاكِنَ قَدِيمَةٍ وَهُوَ يُمَثِّلُ جِزَةً مَهْمٌ مِنْ تَارِيخٍ وَتَقَالِفٍ الشُّعُوبِ.

وَيَبْقَى تَرَاتُنا الإِمَارَاتِي رَافِداً مُسْتَمِرّاً فِي تَعْزِيزِ هُويَتِنَا الوَطَنِيَّةِ.

هَنا تَعَال تَتَعَرَّفُ بَعْضُ الأَنْشِطَةِ التُّرَاتِيَّةِ الَّتِي تُشَاهِدُها حَيَّةٌ مُتَدَفِّقَةٌ آمَمانا: سِياقُ الهُجْنِ، صَيْدُ الصُّقُورِ، صِناغَةُ الشُّفْنِ، اليَوْلَةُ، والفُروسِيَّةُ؛ وَتَعْنِي رِياضَةٌ قَائِمَةٌ عَلى فَنَّ رُكُوبِ الفَرَسِ وَالتَّمَكُّنِ مِنَ اجْتِنابِ الحُواجِزِ.



مِنْ قِيمِ بِلَادِي

واجبي نَحْوَ تَرَاثِ بِلَادِي:

- الحِفَاظُ عَلَى التَّرَاثِ.

- الِاتِّعَازُ بِالتَّرَاثِ الإِمَارَاتِيِّ الأَصِيلِ.

أَلِجِظُ الصُّوَرَ الأَتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الأَنْشِطَةَ التَّرَاثِيَّةَ:



الفروسية



صيد الصقور



اليولة

هَيَّا نَسْتَكْشِفُ

أعيد ترتيب الكلمات الآتية لأكون مفهوم التراث وأسجله في الفراغ:

تَرَكَه - مِنْ - عَادَاتٍ - الْأَجْدَادُ - لَنَا - وَتَقَالِيدَ - كُلُّ مَا

الكلمات

كل ما تركه الأجداد لنا من عادات وتقاليد.

المفهوم

أَفَكِّرْ وَاتَّعَلَّمْ

أختار نشاطا تراثيا، وأكتب عنه في سطرين:

ثانياً: صَيْدُ الصُّقُورِ

الكلِّماتُ المُساعدَةُ القنصُ - الخبازي

مِنْ قِيَمِنَا
رِياضَةُ الصُّقُورِ تَتَمي
فِينا رُوحَ العَزَّةِ
والتَّنَافُسِ.

أزِبطْ مَعَ العُلُومِ
الصُّقُورُ مِنَ الطَّيُورِ آكِلَةُ
اللُّحُومِ.

شَارِكُنَا التَّحْتِ
سَمَّ الطَّيْرِ الَّذِي تَتَّخِذُهُ
دَوْلَتُنَا شِعَارًا لَهَا؟

رُكْنُ المَعْرِفَةِ



تُعَدُّ رِياضَةُ القنصِ مِنْ أشهرِ أنواعِ الرِّياضاتِ
الَّتِي عَرَفَهَا أَجْدادُنَا، وَهِيَ هِوَايَةٌ مَفصَّلَةٌ
لذِيهِمْ.

مُنذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ كانَ أَجْدادُنَا يَعتَمِدُونَ عَلى الصُّقُورِ في صَيْدِ الخبازي
والأرانبِ وَالخِمامِ لِتَوفِيرِ الطَّعامِ أَوْ لِمُمارَستِها كِرياضَةً وَهِوَايَةً.
يَبْدَأُ مَوسِمُ القنصِ في فَضْلِ الخَريفِ وَمَعَ اِعتِدالِ المُنَاحِ في دَوْلَةِ
الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ يَخرُجُ نَجمُ سَهَلي، حَيْثُ تَبْدَأُ الطَّيُورُ
والخبازي (وَهُوَ نَوعٌ مِنَ أنواعِ الطَّيُورِ) بِالهِجْرَةِ إلى دَوْلَةِ الإماراتِ
العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، حَيْثُ المُنَاحُ الدَّافِئُ وَالمناسِبُ لَهَا، وَتَنتهِي في شَهرِ
مارسٍ حَيْثُ تَبْدَأُ الخَراةُ بِالارتِفاعِ.
تَتَعَلَّمُ مِنْ صَيْدِ الصُّقُورِ الصَّبْرَ وَالقُوَّةَ.

أَطَبِّقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَهَا:

يَبْدَأُ مَوْسِمُ الْقَنْصِ فِي فَضْلِ:

(الْخَرِيفُ) - الشَّتَاءُ - الرَّبِيعُ - الصَّيْفُ).

مِنْ الطُّيُورِ الَّتِي يَبْتَمُ صَيْدُهَا فِي مَوْسِمِ الْقَنْصِ:

(الْحَبَارَى) - الدَّجَاجُ - العَصَافِيرُ - البَطُّ).

مِنْ أَشْهُرِ الْأَنْشِطَةِ الرَّيَاضِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْأَجْدَادُ:

(الصَّيْدُ) - الزَّرَاعَةُ - الرَّعْيُ - (الْقَنْصُ).

أَرْسِمُ، وَأَلَوِّنُ

أَلَوِّنُ صَقْرًا



ثانيًا: دولتنا تَرعى ثرائنا

الغَلَقَاتُ الْمُسَاعِدَةُ قَصْرُ الْحِصْنِ

رُكْنُ الْمَعْرِفَةِ



مِنْ قِيَمِينَا
أَنْ أَحَافِظَ عَلَى ثَرَاتِ
أَجْدَادِي.

شَارِكُنَا الْبَحْثَ
سَمَّ ثَلَاثًا مِنَ الرِّيَاضَاتِ
الثَّرَائِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا
سُكَّانُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ الْيَوْمَ.



تَحْرُصُ دَوْلَتُنَا وَقِيَادَتُنَا الرَّشِيدَةُ عَلَى صَوْنِ
وَحِفْظِ ثَرَاتِنَا الْأَصِيلِ مِنَ الْاِنْثِثَارِ، وَتَسْعَى
لِرَبْطِ الْجِيلِ الْحَالِي بِمَاضِي الْأَجْدَادِ الْعَرَبِيِّ لِذَلِكَ
أُنْشِئَتْ الْمَتَاحِفُ وَالْمَرَائِزُ الثَّرَائِيَّةُ.

مِنْ أَمْرٍ مَظَاهِرِ الْاِحْتِفَالِ بِالثَّرَاتِ وَالتَّارِيخِ الْإِمَارَاتِيِّ
إِقَامَةُ الْمَهْرَجَانَاتِ مِثْلُ: مَهْرَجَانِ قَصْرِ الْحِصْنِ
بِابُو ظَبْيٍ وَمَهْرَجَانِ سِبَاقِ الْهَجْنِ وَمَهْرَجَانِ الرُّطْبِيِّ،
وَالْهَدَفُ مِنْهَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى ثَرَاتِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
العَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.

حَقِيقَةٌ وَطَنِيَّةٌ: يُقَدِّمُ لَنَا الثَّرَاتُ خِبْرَاتٌ سَابِقَةً وَتَجَارِبٌ حَاضِرَةً .

أَطْبِقْ مَا تَعَلَّمْتَ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ (مَهْرَجَانُ الرُّطَبِ - سِبَاقُ الْهَجْنِ - قَصْرُ الْحِصْنِ)،
وَأَسْجِلُهَا تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ.



سباق الهجن



مهرجان الرطب



قصر الحصن

أطبّق ما تعلّمتُ

ألاحظ الصُّورَ الآتية، وأضع علامة (✓) في المُرَبِّع الَّذِي يُعبِّرُ عن تراثِ دولةِ الإماراتِ العربيّةِ المتّحدةِ .



ما مظاهر اهتمام دولتنا بالتراث؟

- إقامة المهرجانات.
- إنشاء المتاحف.